



Lundi 30 juillet 2007
1,20 €

Les Echos

LE QUOTIDIEN DE L'ÉCONOMIE

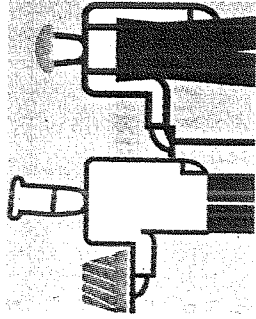
www.lesechos.fr

ENTREPRISES ET RÉGIONS

14 - Les Echos - lundi 30 juillet 2007

PORTRAITS D'ARTISANS

La nouvelle jeunesse du poupon Petit Collin



DE NOTRE CORRESPONDANT À NANCY.

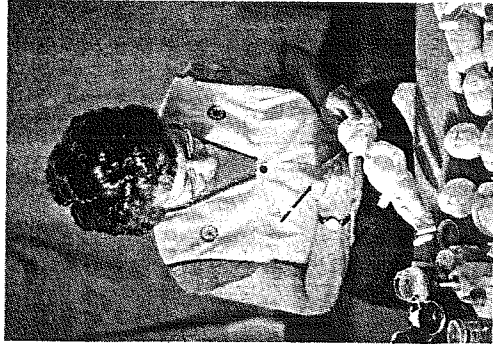
Né en 1926 dans la Meuse, le baigneur a toujours ses fidèles, enfants du baby-boom, qui, grâce à lui, retrouvent le parfum de l'enfance. Il est toujours fabriqué par une demi-douzaine d'ouvrières et d'ouvriers passionnés emmenés par Yvan Lacroix qui a relancé l'atelier en 1995. Les grandes salles encombrées de machines de soufflage et de roto moulage, héritage du passé industriel de l'entreprise, ne sont plus occupées que par 6 ouvrières et ouvriers qui perpétuent la fabrication des poupées et poupons vendus sous la marque Petitcollin.

« La production reste artisanale, puisque, une fois les différents éléments (corps, têtes, bras, jambes) sortis des machines, les opérations de dessin, laque, habillage sont effectuées manuellement », explique Yvan Lacroix, le directeur de Jouets Petitcollin qui produit annuellement 35.000 pièces distribuées auprès d'un réseau de magasins indépendants, en VPC et depuis peu par Internet. Le dirigeant avoue toutefois que, si les costumes sont créés en Meuse où sont fabriqués les prototypes, la confection en série est sous-traitée au Maroc et les chaussures achetées en Asie « pour des raisons évidentes de coûts de revient ».

Il y a une douzaine d'années, Yvan Lacroix, associé à Hervé Halgand, par ailleurs dirigeant de Vilac, fabricant de jouets à Moirans, dans le Jura, reprend l'entreprise au bord de la liquidation judiciaire. Il convainc des créateurs tels que Jean-Paul Gaultier, Jean-Charles de Castelbajac ou Christian Lacroix de dessiner des lignes de vêtements pour ses baigneurs, renouant ainsi avec la tradition de l'entreprise créée à la fin du XIX^e siècle par Nicolas Petitcollin. Soutenu par Vilac, avec qui il ouvre une boutique à Paris - qui pourrait être suivie prochainement par d'autres à New York et à Tokyo -, il part à la reconquête d'une clientèle qui a délaissé les produits meusiens, concurrencés par les importations. Fort de l'histoire de la maison, qu'il fait découvrir en organisant des visites guidées (5.000 touristes chaque année), il

séduit les enfants du baby-boom qui, grâce à lui, retrouvent le parfum de l'enfance. En collaboration avec Elisabeth Chauveau, historienne, Yvan Lacroix a écrit un livre, publié aux Editions Dauphin, retraçant la saga du petit poupon. Fabriquant de peignes en corne à Etain, dans le nord de la Meuse, Nicolas Petitcollin découvre le celluloïd, à la fin du XIX^e siècle.

Contraint de diversifier ses activités, il commence à fabriquer des jouets avec cette matière plastique facile à former. En 1926, le premier poupon qu'on peut baigner (on l'appellera baigneur) voit le jour. Lavable et incassable, contrairement aux poupées de porcelaine ou de chiffons, il va rapidement devenir très populaire, jusqu'au milieu des années 1950. La société meusienne sera la première, lors de l'exposition coloniale de 1931 à proposer des « poupées ethniques » (toujours au catalogue). La réglementation impose l'abandon du celluloïd, inflammable, qui sera remplacé



par le polyéthylène et aujourd'hui par du PVC sans phtalates. Pendant une trentaine d'années, le Petit Collin va accompagner la prime enfance de plusieurs générations de petites filles. L'entreprise croît et rachète le département jouets de Nobel France et sa collection de poupées Modes et Travaux, conçue en partenariat avec l'hebdomadaire du même nom. La mode passe, et les poupées ne séduisent plus autant. La société s'oriente vers la production d'objets publicitaires (notamment le Bibendum de Michelin) ou marketing (mascotte de coupes mondiales de foot ou de rugby), délaissant l'activité jouets qui périclète. Jusqu'à ce qu'elle soit relancée en 1995 et que le Petit Collin trouve une nouvelle jeunesse.

Demain : Cristal Decors
à Toulouse
PASCAL AMBROSI

Retrouvez l'intégralité
de la série sur
www.lesechos.fr/dossiers