

Douze artistes jouent à la poupée

Douze artistes pour cent cinquante ans d'histoire... La marque saintoise Petitcollin s'offre une exposition d'exception au centre culturel et touristique d'Étain. Un anniversaire dans les règles de l'art...

Elles connaissent tous les secrets des enfants sages. Elles sont témoins des larmes de crocodile des enfants turbulents, elles consolent les pleurs irrépressibles des enfants tristes. Les poupées Petitcollin cajolent, rassurent et vivent aux côtés des petits depuis 150 ans. Un anniversaire fêté de manière originale avec une exposition surprenante au centre culturel et touristique d'Étain. « Nous voulions quelque chose qui sorte de l'ordinaire, explique Yvan Lacroix, directeur de l'usine Petitcollin. Dans le groupe Vilac, nous nous tournons depuis longtemps vers le monde artistique. Pour cette exposition, nous avons demandé à douze artistes, dont neuf font partie du collectif Artspire, de nous donner leur vision de nos poupées. Je dois avouer que nous avons agréablement été surpris. »

Sandrine Becker, Jean-Paul Chencinski, Stéphanie Coupade, Eric Delacroix, Emmanuelle de Rosa, Chantal Guéry, Philippe Gwizdz, Francis Juraszek, Jean-Philippe Pernot, Serge Philippe, Maude Souvay et Anaël Topenot ont joué

le jeu, livrant des émotions d'adultes pour des jouets d'enfants, à moins que ce ne soit le contraire. Désossées, détruites voire amputées, les poupées Petitcollin semblent ne pas avoir résisté à ces regards de grandes personnes. Pour exemple, l'accumulation de têtes de Francis Juraszek, les sublimes photos d'un visage de poupon cassé de Jean-Philippe Pernot ou encore les yeux dormeurs encadrés d'Emmanuelle de Rosa... « J'ai trouvé l'idée de détourner les poupées vraiment intéressante, explique Stéphanie Coupade, membre du collectif Artspire. Comme je travaille le métal, le défi de réaliser une œuvre était compliqué. Finalement, j'ai choisi de placer les poupées dans un arbre de Noël, comme autant de cadeaux. »

Enfance de l'art

Intitulée l'Enfance de l'art, cette exposition fait partie d'un projet plus vaste du centre culturel. « Le centre est ouvert depuis janvier 2009, rappelle Catherine Ket-



Chantal Guéry a imaginé ses poupées en boîte...

Photos Frédéric LECOCQ

terer, directrice. Nous souhaitons non seulement faire rayonner la marque Petitcollin mais aussi créer des festivités autour. Nous espérons passer la barre des 10 000 visiteurs par an prochainement. » Et juste histoire de faire rêver un peu plus les touristes, le centre organise du 6 au

12 décembre la semaine de « La poupée dans tous ses états ». Spectacles, conférences, bourse d'échange viendront s'ajouter à l'exposition en cours. Avec une telle envie d'aller à la rencontre des publics, le baigneur Petitcollin a encore de belles années devant lui. Et puis, les enfants

auront toujours des secrets à confier...

Emilie Perrot.

Jusqu'au 15 janvier.
Contact : 03 29 87 20 80
ou tourisme@codecompays-etain.fr